

Self Storage

Martin

Anderegggen

9. November 2024 –
23. Februar 2025

Kunstraum
Kreuzlingen

21. Dezember 2024
Kunstraum Gala

9. November 2024 –
23. Februar 2025

Kosmos

Martin Spühler

Kunstraum
Kreuzlingen

7., 14., 21.

Dezember 2024

Les Concerts

de Noëlle

Noëlle-Ann

Darbellow

und Gäste

Kunstraum
Kreuzlingen

Kunstraum
Kreuzlingen

Herzliche Einladung in den Kunstraum Kreuzlingen

Die kommenden Ausstellungen und die begleitende Konzertreihe laden zu einer Begegnung mit dem Werk dreier herausragender Kunstschafter ein: Gezeigt werden Skulpturen aus dem Nachlass des 2023 verstorbenen Künstlers Martin Spühler, die erste institutionelle Einzelausstellung von Martin Anderegg sowie eine Konzertreihe konzipiert von der Geigerin und Performerin Noëlle-Anne Darbellay.

Martin Spühler widmete seine Skulpturen der Erforschung analoger Klangräume. Diese monumentalen Skulpturen können nicht nur betrachtet, sondern auch als Instrumente bespielt werden. Die Ausstellung *Kosmos Martin Spühler* richtet den Blick auf das skulpturale Werk und bietet die Gelegenheit den neuen und alten Klängen zu horchen. Durch die Musikalität, die in den Werken angelegt ist, bleibt Spühlers Schaffen in ständiger Entwicklung und verweist auf seine tiefgründige Auseinandersetzung mit der Verschmelzung von Klang und Form.

Samstag, 9. November Vernissage

17:00 Türöffnung
18:00 Begrüssung und Apéro mit anschliessendem Barabend.

Kosmos Martin Spühler

Die Konzertreihe *Les Concerts de Noëlle*, von und mit Noëlle-Anne Darbellay, verbindet Werke zeitgenössischer Musik, neue eigens für die Skulpturen von Martin Spühler konzipierte musikalische Kreationen, szenische Performances, Improvisation, Film und Literatur.

Im Dialog mit den Ausstellungen entwickelte Darbellay drei transdisziplinäre Programme, für die sie eine international renommierte Besetzung gewinnen konnte. Mit dabei sind: Ariane Koch, Autorin; Réka Csiszér, Stimme, Sound Design, Komposition und Performance; Stefan Wirth, Klavier und Komposition; Matthias Klenota, Barockvioline, Performance und Komposition; Max Murray, Komposition, szenische Einrichtung und Elektronik; Olivier Darbellay, Horn; Justin Auer, Perkussion und Improvisation; Matthias Müller, Violine und René Camacaro, Violoncello; Juan Carlos Escobar, Viola.

Samstag, 7. Dezember Les Concerts de Noëlle N°1

18:00 – 20:00 Mit Réka Csiszér, Noëlle-Anne Darbellay, Olivier Darbellay und Stefan Wirth.
Mit anschliessendem Barabend.

Samstag, 14. Dezember Les Concerts de Noëlle N°2

18:00 – 20:00 Mit Max Murray, Matthias Klenota und Noëlle-Anne Darbellay.
Mit anschliessendem Barabend.

Samstag, 21. Dezember Les Concerts de Noëlle N°3

18:00 – 20:00 Mit Ariane Koch, Noëlle-Anne Darbellay, Justin Auer, Matthias Müller, René Camacaro und Juan Carlos Escobar.
Anschliessend Kunstraum Gala.

Die Konzertreihe *Les Concerts de Noëlle* wird unterstützt durch die Hans-Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung und Fondation Suisa.



Les Concerts de Noëlle

Mit seiner raumgreifenden Installation *Self Storage* präsentiert Martin Anderegg seine erste institutionelle Einzelausstellung. Diese bietet neben seinen eigenen Arbeiten einen Rahmen und eine temporäre Heimat für die Skulpturen Spühlers sowie die Konzertreihe. Mit dem Ausstellungstitel, greift die Installation die Vorstellung eines Lagerraums auf – ein Ort des Sammelns, des Staunens, aber auch der Transformation. Anderegg schöpft aus der Überproduktion der Industrie, der Natur und dem Onlinehandel, um in seinem Werk überraschende neue Perspektiven zu erschaffen. Der *Self Storage* als Lagerraum wird zur produktiven Metapher für Andereggs künstlerische Praxis und zeugt von seiner unbändigen Lust am Material.

Samstag, 9. November Vernissage

17:00 Türöffnung
18:00 Begrüssung und Apéro mit anschliessendem Barabend.

Samstag, 7. Dezember, Samstag, 14. Dezember, Samstag, 21. Dezember

17:00 – 18:00 Spaziergang mit Martin Anderegg durch die Ausstellung.
Anschliessend *Les Concerts de Noëlle*.

Sonntag, 26. Januar

XX:XX Buchvernissage und Künstlergespräch mit Martin Anderegg.

Self Storage Martin Anderegg

Les Concerts de Noëlle mündet am dritten Abend in die Kunstraum Gala und beendet das Ausstellungsjahr 2024 mit einem rauschenden Fest.

Im Januar und Februar 2025 startet das Jahr mit einem Minifestival zu den beiden Ausstellungen.

Samstag, 21. Dezember Kunstraum Gala

ab 18:00 *Les Concerts de Noëlle N°3* mit anschliessendem Barabend.

Sonntag, 26. Januar Minifestival

11:00 – 15:00 Kinderprogramm: Theater, Puppenspiel und Workshops.
11:00 – 13:00 Brunch mit Matinée Konzert: Pit Gutmann, Peter A. Schmid und Matthias Brodbeck und weitere Wegbegleiter*innen von Martin Spühler.
13:00 – 14:30 Filmvorführung *Klangbildhauer Martin Spühler – Eine Reise durch das Land der Schwingungen* (66 min, 2024). Ein Film von Arthur Spirk und Martin Spühler.
Anschliessendes Gespräch mit Arthur Spirk, Filmautor und ehemaliger Redaktor SRF.

Sonntag, 23. Februar Minifestival und Finissage

11:00 – 15:00 Kinderprogramm: Theater, Puppenspiel und Workshops.
11:00 – 13:00 Brunch mit Matinée Konzert: Pit Gutmann, Peter A. Schmid und Matthias Brodbeck und weitere Wegbegleiter*innen von Martin Spühler.
13:00 – 14:15 Filmvorführung *Klangbildhauer Martin Spühler – Eine Reise durch das Land der Schwingungen* (66 min, 2024). Ein Film von Arthur Spirk und Martin Spühler.

Wir danken dem Lotteriefonds, der Stadt Kreuzlingen und allen welche durch Ihre grosszügige Unterstützung das Ausstellungsprojekt ermöglicht haben.

Die Thurgauische Kunstgesellschaft ist Gründerin und Trägerschaft des Kunstraums Kreuzlingen. Werden sie Mitglied. Mit CHF 50.– pro Jahr können Sie das Programm des Kunstraums unterstützen. www.kunstgesellschaft-tg.ch



Kunstraum Kreuzlingen, Bodanstrasse 7a, 8280 Kreuzlingen
Dienstag 10:00 – 12:00 (Café), Freitag 14:00 – 17:00, Samstag / Sonntag 13:00 – 17:00
Oder nach Vereinbarung: sekretariat@kunstgesellschaft-tg.ch
Eintritt gratis. Kostenlose Führungen für Schulen. www.kunstraum-kreuzlingen.ch



Kunstraum Gala